1. Пояснительная записка.

Важнейшими задачами, стоящими перед обществом являются воспитание гармоничной личности, формирование духовной культуры, частью которой является музыкальная культура.

Необходимо с раннего возраста создавать условия для общения детей с музыкой, развивать их потребности, интересы, эмоции, чувства, эстетический вкус, воображение, расширять кругозор, побуждать детей к творчеству.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, созданная на основе программы «Ладушки» И.М.Каплуновой и И.А.Новоскольцевой (далее - ДООП), представляет собой систему работы по музыкальному воспитанию и направлена на:

•создание непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя свободно и комфортно (не принуждать детей к деятельности, а дать возможность захотеть принять участие в ней);

•целостный подход в решении педагогических задач: обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры, музицирование, а затем претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;

•соотношение музыкального материала с природным, народным и историко- культурным календарем;

•развитие партнерства (группа детей, музыкальный руководитель, воспитатель становятся единым целым - вместе слушать, петь, рассуждать, играть);

•положительную оценку деятельности детей, повышение их самооценки, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и стремления к дальнейшему участию в творчестве;

• интеграцию всех образовательных областей и различных видов деятельности (двигательная и познавательная активность, театрализованная деятельность, художественное творчество, развитие речи).

ДООП учитывает:

* индивидуальные и возрастные особенности детей, интересы и возможности воспитанников;
* запросы родителей воспитанников;
* традиции детского сада;
* профессиональные возможности педагогического коллектива;
* специфику национальных и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

**Направленность ДООП:** художественная.

***Основная цель* программы -** ввести ребенка в мир с радостью и улыбкой.

Предлагаемый материал позволяет музыкальному руководителю осуществлять дополнительное музыкальное образование детей в интересной, увлекательной форме.

з

Задачи программы.

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развития слуха, голоса, внимания, чувства ритма, красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Возраст детей, участвующих в реализации ДООП: 3-4 года.

Период реализации ДООП: 1 год.

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русском языке.

**Форма обучения -** очная.

**Формы организации проведения занятий:** фронтальные (групповые) и подгрупповые.

Программу в практической деятельности реализует музыкальный руководитель при участии воспитателей и консультативной поддержке старшего воспитателя, согласно календарному учебному графику.

Общее количество учебных занятий в год: 30 занятия.

***Планируемые результаты музыкального воспитания детей 3-4 лет.***

1. Ребенок двигается под музыку вместе с другими детьми, принимает участие в плясках, хороводах, играх.
2. Подпевает, поет.
3. Ритмично хлопает в ладоши, принимает участие в пальчиковых играх.
4. Узнает некоторые музыкальные инструменты, играет на них.
5. Узнает музыкальное произведение, может подобрать картинку или игрушку, соответствующую заданному образу.

4

**Формы подведения итогов реализации ДООП:** творческий отчет в конце года, выступления на утренниках, участие в развлечениях, в совместных с родителями мероприятиях.

1. **Календарный учебный график
на 2021-2022 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Период** | **Сроки** | **Количество недель** |
| Мониторинг | 1 сентября - 10 сентября | 2 недели |
| Период образовательной деятельности | 13 сентября - 24 декабря | 15 недель |
| Новогодние каникулы | 27 декабря - 7 января | 2 недели |
| Период образовательной деятельности | 10 января – 20 мая | 19 недель |
| Мониторинг | 23 мая - 27 мая | 1 недели |

Период реализации ДООП - 34 недели.

**3. Учебный план**

|  |
| --- |
| **2 младшая группа 3-4 года** |
| Образовательная деятельность в неделю | Образовательная деятельность в год |
| 15 минут | 8 часов 25 минут |

Образовательная деятельность осуществляется второй половине дня, один раз в неделю (в соответствии с расписанием, утверждённым руководителем).

**Продолжительность** образовательной деятельности в соответствии с Санитарно- эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 составляет: во второй младшей группе - не более 15 мин.

1. Содержание ДООП

Музыкальная образовательная деятельность имеет чёткое построение:

1. Приветствие.
2. Музыкально-ритмические движения.
3. Развитие чувства ритма. Музицирование.
4. Пальчиковая гимнастика.
5. Слушание музыки.
6. Распевание, пение.
7. Пляски, игры, хороводы.

5